



Mann, sie haben uns gerade noch
gefehlt!

Sie sind männlich, können keine Noten lesen, glauben, dass Sie nicht singen können oder haben bisher meistens nur in der Badewanne gesungen oder haben schon Chorerfahrung und möchten wieder einsteigen?

Dann sind Sie **der Richtige!!!**

Mittwoch, 19.00 Uhr, Proberaum Mehrzweckhalle Bruchsal-Büchenau - kommen Sie einfach mal vorbei...
...oder rufen Sie uns an: Harmonie Büchenau - Peter Haustein, Telefon 07257 3508
...oder schreiben Sie uns: harmonie.buechenau@web.de
www.harmonie-buechenau.de

Wir freuen uns auf Sie (und unseren neuen Chorleiter Peter Ribnitzky)!

Peter Ribnitzky*

Singen und mehr Freunde
Spaß Mut Klassik
moderne Lieder Männerchor
Neues kennenlernen
ausspannen gemeinsam was tun



Chorleiter Männergesangverein Harmonie Büchenau

* musikalischer Steckbrief unseres Chorleiters

- Kirchenmusikschule Rottenburg (Orgel)
- Schulmusikstudium Hauptfach Gesang - Studium Gesang bei Prof. Aldo Baldin
- Gründung und Leitung des Ensembles „Carissimi Ensemble Karlsruhe“ (sechs Gesangsolisten und ein Cembalist) mit den Schwerpunkten Frühbarock sowie Musik des 20. Jahrhunderts
- internationale Konzerte, Rundfunkaufnahmen und Fernsehmitschnitte
- Gründung und Leitung der „Capella Damiana“, ein Solistenensemble von bis zu zehn Sängerinnen und Sängern für die Bruchsaler Barocktage

- Tätigkeit als Gesangssolist vor allem im Bereich Musiktheater. Partien als Buffotenor und lyrischer Tenor u.a. in Die Zauberflöte, Die Hochzeit des Figaro, Der Freischütz, Il Corsaro, Tosca, Die Banditen, Wiener Blut,
- Uraufführung der Oper Julia von Rudolf Kelterborn
- Engagements an Theatern in Karlsruhe, Ludwigshafen, Mannheim, Wien, Zürich, London
- Opernauftritte in Stuttgart, München, Belgrad, Sofia, Budapest, Oxford, Bath, Newcastle
- Festspielauftritte u.a. Dresdner Musikfestspiele, Schlossfestspiele Heidenheim, Prager Frühling
- Werke des klassischen Konzertrepertoires wie Marienvesper (Monteverdi), Samson (Händel), Messias,
- Johannespassion, Schöpfung, Mozart Requiem, Elias
- Werke des 20. Jahrhunderts wie Carmina Burana, Franz von Assisi (Janssens), Jephthe (Henze), Das Schweigen verflochten im Haar (Daniel Glaus)

- Aufführungen in Deutschland, Italien, Frankreich, Belgien, Slowenien, Holland, England, Israel u.a.
- Dozent an der Musik- und Kunstschule Bruchsal, privater Gesangslehrer, Chor- und Ensembleleitung
- Unterricht bzw. Coaching von Gesangsensembles (Vokalquartett St. Peter, Trio de la noche u.a.)
- Leitung von Kinderchören mit dem Schwerpunkt Singspiele in szenischer Darstellung (zum größten Teil eigener Text und eigene Komposition)
- Verschiedene Projekte mit Kindermusicals z. B. an einer Förderschule
- Dirigate und musikalische Leitung von Projekten des Opernstudios mit zahlreichen Ensembleproben (Hänsel und Gretel, Zauberflöte u.a.)
- Inszenierungen im Bereich Kindermusiktheater und Opernstudio (Bastien und Bastienne).